

**ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ
К ДОГОВОРУ ПОЖЕРТВОВАНИЯ № ДНГП/2018-07 от 28 февраля 2018 г.**

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТЧЕТ

о реализации проекта «Будущее своими руками» за период с 01.03.2018 по 28.02.2019

I. Информация о проекте.

1.1. Общая справка о проекте.

Название проекта	Будущее своими руками
Место проведения (территория реализации проекта)	г. Самара
Руководитель проекта	Титкова Ольга Станиславовна, директор АНО МОЦ Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» 8-927-756-90-11, m.cultura@ya.ru
Организация-получатель пожертвования	Автономная некоммерческая организация Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура»
Партнеры	ГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» городского округа Самара (коррекционный)» ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина» Театр «Астрей» молодых инвалидов с ментальными нарушениями здоровья при Новокуйбышевской городской общественной организации инвалидов Министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области, департамент опеки и попечительства Общественная палата Самарской области Городское еженедельное обозрение «Город Н-ск. 2000»
Краткое описание проекта	Проект направлен на развитие общекультурных компетенций и повышение эффективности профориентации детей, оставшихся без попечения родителей. Целевой группой проекта являются 15 детей в возрасте 10-13 лет, находящихся в детском доме г. Самара. Основная идея проекта состоит в вовлечении детей в практическую деятельность по знакомству с рядом профессий музейной сферы - реставратор, экскурсовод, дизайнер экспозиций, научный сотрудник. Каждый ребенок примет участие в 12 занятиях (24 часа), из них:

	<p>- 4 выездных занятия в музеях города (знакомство детей «вживую» с работой музейного сотрудника, исследование на экспозициях),</p> <p>- 4 практических занятия в детском доме с использованием разработанных нами настольных игр («Реставратор», «Экскурсовод», «Музейный дизайнер», «Музейные истории»), закрепляющих знания по профессиям,</p> <p>- 4 занятия декоративно-прикладным творчеством, сторителлингом и анимацией (результат - создание детьми мультфильма по теме «Моя музейная история»).</p> <p>В результате реализации проекта у детей появятся новые знания в области музейной сферы и культуры, расширится круг интересов, появятся новые умения - в создании мультфильмов и сторителлинге (выражении мыслей и чувств через образы и истории), декоративно-прикладном творчестве.</p>
Цель проекта	<p>Развитие общекультурных компетенций и повышение эффективности профориентации детей, оставшихся без попечения родителей, и находящихся на государственном попечении в «Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» городского округа Самара (коррекционный)».</p> <p>Целевой группой проекта являются 15 детей в возрасте 10-13 лет, находящихся в детском доме (центр «Иволга»).</p>
Итоги и результаты	<p>За время реализации проекта было проведено 27 занятий для 12 детей в возрасте от 9 до 13 лет. Дети узнали о 4-х новых для них профессиях музейной сферы - реставратор, экскурсовод, хранитель фондов, специалист по внешним коммуникациям, таксидермист. Побывали в 4-х музеях города, где лично познакомились с представителями этих профессий. Приняли участие в 4-х настольных играх, у них появилось понимание целостной картины профессий в музейной сфере. Если раньше, они представляли музей, как место где работают смотрители, экскурсоводы и билетеры, то сейчас они представляют музей, как место работы множества людей, как профессиональное сообщество, в котором работают люди разных профессий, связанных общим и интересным делом. Дети познакомились и практически опробовали технологию мультипликационной съемки, сняли собственный мультфильм. Самым ценным опытом их участия в мультипликации стал тот факт, что упорный труд с его неизбежной рутинной ведет к</p>

	желаемому результату, понимание и осознание этого факта продвинуло наших детей на новую ступень в развитии.
--	---

1.2. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта

№	Название и описание мероприятия	Количество участников мероприятия	Дата проведения работы или мероприятия	Основные результаты
1	Разработка и печать настольных игр	0	01.03.18 - 30.04.18	Разработаны и отправлены в печать 4 настольных игры: «Реставратор», «Веселый экскурсовод», «Меценат», «Музейный путеводитель»
2	Занятие с использованием настольной игры «Реставратор» в детском доме	12	26.03.18	Дети получили представление о профессии музейного реставратора, узнали о способах восстановления музейных предметов. Получили практический опыт реставрации мини-картины - в игре использованы заретушированные и залитые воском репродукции картины Ван Гога. Собирали «осколки тарелки» (пазл с изображением керамического блюда из китайской коллекции). Пользовались настоящим инвентарем при реставрационной работе - перчатками, стеклами, Зкисточками, красками. Также приобрели навык описания музейного предмета - заполняли карточки учета.
3	Занятие с детьми в музее модерна (филиал музея Алабина)	10	31.03.18	Дети познакомились с «закулисьем» музея. Узнали, какой путь проделывает предмет, становясь музейным экспонатом, кто из музейных сотрудников за какую часть этого пути отвечает. Познакомились с научным сотрудником музея модерна.

4	Занятие с использованием настольной игры «Веселый экскурсовод» в детском доме	10	30.04.18	Дети познакомились с профессией «экскурсовод», узнали о качествах, которые необходимы для этой профессии. Дети учились элементам сторителлинга и научились произносить короткие речи до 2-х минут на темы живописи и картин. Учились мотивировать группу слушателей, чтобы последние были готовы слушать выступающего, тем самым отработывая навыки экскурсоведения.
5	Занятие с детьми в музее А. Толстого	12	07.05.18	Дети в музее познакомились с работой экскурсовода, узнали про этапы подготовки экскурсии, про контрольные экскурсии. После экскурсии на экспозиции вместе с экскурсоводом музея разбирали типичные ошибки и промахи начинающих экскурсоводов.
6	Занятие с детьми декоративно-прикладным творчеством (ДПТ) в детском доме	10	26.05.18	Дети приняли участие в интерактивном занятии, на котором познакомились с этнографической экскурсией и научились делать русскую игровую куклу из лоскутов. Экскурсия по этнографии понадобилась в связи с тем, что чуть ранее дети смотрели спектакль по картине «Жнецы» Венецианова и задали очень много вопросов по теме русского народного быта.
7	Занятие с детьми декоративно-прикладным творчеством (ДПТ) в детском доме	10	06.06.18	Дети продолжили знакомство с русской народной культурой и научились делать игровую куклу из ниток, при этом попытались воспроизвести предыдущую экскурсию

				самостоятельно, в виде коротких спичей по конкретной теме.
8	Занятие с детьми в музее Алабина	12	07.06.18	Дети познакомились с организационной структурой музея, узнали о его отделах и посетили некоторые из них (реставрационный отдел, отдел маркетинга, отдел природы, этнографии). Познакомились с сотрудниками музея - представителями музейных профессий.
9	Занятие с использованием настольной игры «Меценат» в детском доме	12	03.09.18	Дети познакомились с «профессией» мецената, узнали о той сфере жизни, которая связана с коллекционированием и меценатством, как одной из форм формирования музейных коллекций. Механика игры позволила детям тренировать в игровой форме навык планирования стратегии поведения. Попутно дети расширили свой кругозор, познакомившись с фамилиями известных художников, связав положительные эмоции от игры живопись, что у 2-х детей дало толчок к дальнейшему знакомству с биографиями художников.
10	Занятие мультипликацией в детском доме	12	03.09.18	Дети познакомились с понятийным аппаратом, техниками и этапами в мультипликации, необходимым для этого оборудованием, обсудили возможные идеи сценариев своего будущего мультфильма.
11	Занятие мультипликацией в	12	10.09.18	Дети познакомились с принципами работы над сценарием, узнали новые

	детском доме			слова и их значение («сценарист», «режиссер», «оператор»). Выбрали идею своего мультфильма.
12	Занятие мультипликацией в детском доме	12	17.09.18	На занятии, посвященном процессу съемки дети познакомились подробно с разными техниками мультипликации, выбрали свою, распределили роли в своем проекте.
13	Занятие с детьми в музее Алабина	12	20.09.18	Дети самостоятельно представили сотрудникам сектора образовательных программ понравившуюся им настольную игру «Меценат», это дало им возможность ощутить себя коллегами музейных сотрудников.
14	Занятие мультипликацией в детском доме	12	24.09.18	Дети подготовили раскадровку будущего мультфильма и научились созданию эскизов для него.
15	Занятие мультипликацией в детском доме	12	01.10.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма.
16	Занятие мультипликацией в детском доме	6	08.10.18	Дети познакомились с оборудованием для мультипликации, узнали о движении в кадре и принципах его съемки.
17	Занятие мультипликацией в детском доме	6	15.10.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма.
18	Занятие мультипликацией в детском доме	6	23.10.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма.

19	Занятие с использованием настольной игры «Музейный путеводитель. Китайская коллекция» в детском доме	6	29.10.18	Дети продолжили знакомство с темой формирования музейных коллекций через формат настольной игры, узнали новые сведения о восточном искусстве. У детей улучшилась быстрота реакция на изменяющиеся условия игры, увеличилось поле внимания, дети показали толерантность по отношению к другим детям в условиях конкурентной борьбы.
20	Занятие мультипликацией в детском доме	6	29.10.18	Дети освоили новый этап в мультипликации и научились движению героев в кадре.
21	Занятие мультипликацией в детском доме	12	12.11.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма
22	Занятие мультипликацией в детском доме	12	19.11.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма
23	Занятие мультипликацией в детском доме	12	26.11.18	Дети закрепили новые знания в мультипликации, продолжив создание эскизов (фонов и героев) своего мультфильма
24	Занятие мультипликацией в детском доме	12	03.12.18	Дети познакомились с новым этапом мультипликации - съемкой кадров - и самостоятельно отсняли свой мультфильм.
25	Занятие с детьми в художественном музее	12	16.12.18	Дети познакомились с новым типом музея (изобразительных искусств), опробовали себя на практике в роли собирателей условных музейных коллекций. Показали практические

				навыки сторителлинга (умение сочинять связанную с предметом историю) и расширили свой кругозор.
26	Занятие мультипликацией в детском доме	12	17.12.18	Дети познакомились с новым этапом мультипликации - записью звука - и самостоятельно распределили роли и озвучили свой мультфильм.
27	Семинар по практике проекта в г. Самара		21.12.18	Дополнительное мероприятие проекта. В семинаре приняли участие 10 сотрудника музейных, культурно-досуговых, библиотечных учреждений и общественных организаций г. Самара. На семинаре специалисты, работающие с детьми, познакомились с настольными играми, созданными в рамках проекта и его профориентационной моделью.
28	Занятие с детьми в зоологическом музее	12	24.12.18	Дополнительное мероприятие проекта. Дети познакомились с новым типом музея (зоологическим) и новой профессией - таксидермиста.
29	Премьера мультфильма в детском доме	12	29.12.18	Дети продемонстрировали своей группе снятый ими готовый мультфильм. Получили позитивные эмоции и впечатления от своего творения. Повысили свою самооценку и социальный статус в группе.
30	Семинар по практике проекта в г.Тольятти		30.01.19	В семинаре приняли участие 42 сотрудника музейных, культурно-досуговых, библиотечных учреждений и общественных организаций г. Тольятти и Ставропольского района. На семинаре специалисты, работающие с детьми, познакомились с настольными играми, созданными в

				рамках проекта и его профориентационной моделью.
--	--	--	--	--

2. Анализ результатов осуществления проекта

Проект очень востребован детьми, они охотно участвовали в нем. Меньшее число (12) детей целевой группы по сравнению с запланированным количеством (15) связано с другой причиной. Это наша постоянная головная боль при работе с этим детским домом - частое отсутствие детей нашей целевой группы в детском доме. Очень часто, по несколько раз в год опекающее их министерство социальной политики отправляет детей в оздоровительные лагеря и санатории. Поэтому постоянной целевой группой проекта стали 12 детей в возрасте от 9 до 13 лет, в том числе и имеющие легкие поведенческие нарушения, задержку развития.

Идея, лежащая в основе нашего профориентационного проекта, была выбрана удачна. Дети охотно окунулись в мир настольных игр и мультипликации, для их возраста и условий жизни вне семьи (а значит и отсутствия персональной заботы и внимания) очень важен сам факт персонального внимания и занятий именно с ними. Поэтому, сложившаяся в первые месяцы проекта, группа не распалась, сохранила всех вошедших в нее детей. Исключением стал октябрь месяц, когда часть детей именно из нашей группы отправили в санаторий.

Для детей мы разработали 4 настольные игры, связанные с музейными профессиями и музейной сферой. Самый большой восторг вызывала у детей игра «Меценат», в которую они играли постоянно после того, как мы представили ее. Дети посчитали нужным самостоятельно показать игру музейным сотрудникам, с которыми ранее познакомились в рамках поездок. Тем самым, они олицетворяли себя со специалистами отдела музейной педагогики и образовательных программ.

Кроме того, эта игра знакомила детей с идеей меценатства и определенными художниками. Самая хорошая история связана с 2-мя парнями 11 и 12 лет, которые достаточно хорошо усвоили механику игры и научились правильно выстраивать стратегию поведения в ней. В результате они чаще всего побеждали, эмоциональный подъем, испытанный ими как успешными игроками, связал в их сознании успех и определенные фамилии художников (коллекции картин которых они успешно жертвовали в игре музеям). После нескольких сетов игры они стали задавать нашему специалисту вопросы о том, кто такой Климт и Кандинский. После этого нашли самостоятельно в Википедии информацию о них, рассказали ее окружающим, посетовав, что им лично совершенно не нравится стиль работы этих художников. Еще через 2 недели мы уже слушали их рассказ о том, что «они рисуют очень интересно, просто вы не понимаете этого, а так, посмотрите, какие интересные вещи...». Так эмоционально закрепленный успех в игре привел этих детей сначала к простому любопытству («кто это такой, я на его картинах все время выигрываю»), затем к изучению новой темы, а потом к красноречивому аргументированию своей точки зрения.

Разработанные нами игры не только знакомили детей с музейными профессиями, но и развивали у них высшие психические функции - внимание, память, мышление, особенно на это работала игра «Китайская коллекция». По наблюдениям работающего с ними психолога после нескольких сеансов игры у детей увеличилось поле внимания, скорость реагирования на изменения, улучшилась речь - дети стали более быстро подбирать слова, более аргументировано и красноречиво поясняли свою игровую позицию. Две игры из 4-х (Китайскую коллекцию и Мецената) дети понесли в другие группы (где у них есть младшие или старшие братья и сестры), обучая детей там и играя с ними.

За время проекта дети совершили 6 поездок и посетили 5 различных видов музеев (литературный, историко-краеведческий, художественный, зоологический, историко-архитектурный), где познакомились с разными музейными специальностями и их живыми носителями. Дети побывали в реставрационных мастерских, музейно-педагогическом отделе, отделе внешних коммуникаций музея, секторе выставочно-экспозиционной деятельности.

Дети были удивлены огромным количеством людей, работающих в музеях. Раньше они представляли, что там работают 3-5 человек. Открытием для них стал тот факт, что там работает много молодежи (а не только «бабушки-билетеры»), что у музейных сотрудников очень разноплановая работа, что есть множество отделов, в которых идет как офисная, так и творческая работа. А тот факт, что их пустили в скрытое от посетителей музейное пространство, дали подержать в руках настоящие музейные предметы и инструменты, привел детей в полный восторг. В результате нам удалось изменить мнение детей о музее, как о скучном месте с неинтересной работой. Сейчас у них есть понимание, что это большой комплекс, где трудится много людей и разброс профессий достаточно большой, что при желании каждый из них может найти себе там место. В какой-то мере, дети на практике ощутили себя работниками отдела образовательных программ, предложив его специалистам использовать в работе на экспозиции с группами школьников настольную игру.

На протяжении второй половине проекта дети занимались мультипликацией, по завершении занятий сняли собственноручно мультфильм по своему сценарию. Дети приняли участие в 16 занятиях, на которых узнали основные сведения об этапах и содержании работы мультипликатора, практически освоили все этапы создания мультфильма (за исключением монтажа в специальных компьютерных программах), познакомились с понятиями и терминами мультипликации (узнали новые слова). Собственный мультфильм дети посвятили музею футбола (в группе - преобладающее количество мальчиков), мультфильм «Затерянный футбол» размещен на <https://youtu.be/duBvROUpyRw>.

В результате работы над мультфильмом у детей появился навык сторителлинга (необходимо было придумать и рассказать связную историю с завязкой, насыщенную событиями, логичной концовкой), отработаны умения договороспособности (дети были вынуждены уступать друг другу, стараясь при этом сохранить свое видение сюжета мультфильма), улучшилась речь (необходимо доступно, но

при этом грамотно описать сюжет), навык тайминга (за время занятия необходимо было выполнить задание данного этапа мультипликации). После премьеры мультфильма дети повысили свой статус в детском доме, что положительно сказалось на их самооценке.

В результате реализации проекта произошли позитивные изменения в жизни целевой группы. У детей расширилась картина мира, отсюда исчезло представление о музее, как скучном месте, где неинтересно работать. Вместо этого появилось представление о профессиях музейной сферы. Дети освоили технологию мультипликации (в технике бумажной перекладки), осознав тот факт, что упорный труд с его неизбежной рутинной ведет к желанному результату. Дети «прокачали» навыки сторителлинга и улучшили свою речь.

Свыше 50 специалистов из общественных и культурно-досуговых организаций, так или иначе работающих с детьми из детских социальных приютов, познакомились с практикой проекта.

III. Освещение деятельности по проекту в СМИ.

Дата материала	Название статьи	Ссылка	Комментарии по объему и наличию фото материалов
27.03.18	26.03.18 мы пробовали на вкус реставрационные работы	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_437	+
31.03.18	Кому ленивый выходной, а кому культпрограмма с утра пораньше	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_443	+
07.06.18	Сегодня ребята «Иволги» и актеры театра-студии «Мирок» посетили закулисное пространство главного музейного исполина Самарской области	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_515	+
23.07.18	Дети из «Иволги» в гостях у музея Алабина	https://youtu.be/KaPmQ9by24s	+
03.10.18	Начало сентября, скучная учеба, конец каникулам и веселью...	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_586	+
10.09.18	Мультипликация продолжается!	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_592	+
21.09.18	20 сентября состоялась очередная встреча детей из центра помощи "Иволга" и	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_602	+

	сотрудников музея Алабина		
15.10.18	Сегодня произошло очень важное для нас событие	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_630	+
31.10.18	Продолжается проект "Будущее своими руками"	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_652	+
06.12.18	Мультпликация продолжается!	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_730	+
16.12.18	Что хорошо после завтрака...	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_749	+
27.12.18	Посетили зоологический музей в Самаре	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_772	+
29.12.18	У нас премьера!	https://vk.com/mcultura?w=wall-81963890_773	+
07.01.19	Музей - это не скучно!	https://op63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3631:2015-05-08-07-01-51&catid=24:2010-05-24-12-39-49&Itemid=100020	+

IV. Считаете ли Вы возможным и необходимым в дальнейшем самостоятельно продолжать работу в направлении?

Деятельность по проекту продолжается уже за его временными рамками. Детям очень понравилось снимать мультфильм, поэтому после выхода из новогодних каникул мы с ними приступили к съемкам нового мультфильма. Эту группу детей мы дополнительно включили в проект «Особой Афинской школы», теперь к мультпликациям добавились дополнительные занятия с психологом по развитию навыков коммуникации и социального взаимодействия. Эта деятельность финансируется за счет средств фонда президентских грантов. Работу с детьми из социальных приютов возможно вести за грантовые средства и средства частных благотворителей.

V. Приложенные документы.

1. Лист регистрации участников семинара 30.01.18 на 3-х листах.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными. Фотоматериал размещен https://vk.com/album-81963890_254156659.



Игра Реставратор 26.03.18



Игра Экскурсовод 30.04.18



Занятие в музее модерна 31.03.18



Занятие в музее Толстого 07.05.18



Занятие ДТП 26.05.18



Занятие в музее Алабина 07.06.18



Игра Меценат 03.09.18



Первое занятие мультипликацией 03.09.18



Занятие мультипликацией 08.10.18



Занятие мультипликацией 26.11.18



Игра Китайская коллекция 29.10.18



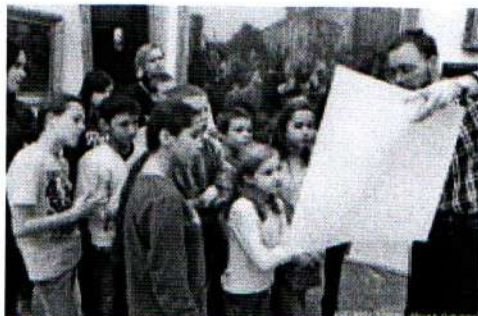
Музей Алабина 20.09.18



Музей Алабина 20.09.18



Занятие мультипликацией 06.12.18



Художественный музей 16.12.18



Дети смотрят снятый мультфильм 29.12.18



Дети смотрят снятый мультфильм 29.12.18



Семинар по практике проекта 30.01.19

Дата составления отчета

01.03.2019

Руководитель организации

Титкова О.С.

ПОЛУЧАТЕЛЬ

Титкова

БЛАГОТВОРИТЕЛЬ